

ПЕРЕВОД ПП ПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИЛЯНА ДРАГУТИНОВИЧ

Добрый день,

Для меня большая честь быть сегодня с вами. Хочу поблагодарить вас за возможность рассказать, как дела у нас в детском саду.

Для нас очень важно дать детям возможность развиваться в качественной среде, которая уважает их характеристики, потребности и способствует общему психофизическому развитию.

Мы исходим из потенциала детей и, опираясь на них, помогаем им выражать свои особенности, потребности, интересы и развивать их.

Для нас важно создавать возможности, в которых дети будут расширять свой социальный опыт и укреплять общение.

Мы хотим сохранить внутреннюю мотивацию детей к обучению.

Мы открыты к потребностям как детей, так и семей, и вовлекаем их в разработку программы.

Таким образом, нам удалось сделать всех счастливыми, успешно сотрудничать, уважать друг друга, мы делили общие проблемы и успехи.

Как нам этого добиться? Важно быть открытым. Родители должны быть с нами во всем, чтобы получать от них информацию об опыте ребенка вне детского сада. Мы также дали родителям возможность сделать выбор, как они хотят участвовать, через панель по интересам.

Выявляя потребности в экспертной поддержке и поддержке организаций со стороны окружающей среды, мы находим места, где мы будем учиться. Это делает нас видимыми за пределами сада, и наша программа расширяется.

Показывая, что мы проходим во время нашего исследования на панели процессов, мы даем детям возможность вернуться к самому процессу, поделиться своими знаниями с другими, а также сделать свое обучение видимым для них.

Это также важно для нашего размышления. Мы подчеркнули одинаковую роль в размышлении всех нас: детей, родителей, педагогов и экспертов.

А поскольку тема сегодняшнего дня - музыка, возникает вопрос, где ей место в нашем детском саду.

Мы считаем, что богатая музыкальная среда поощряет детей к музыке и, таким образом, улучшает их музыкальные способности. Кроме того, совместное прослушивание музыки в пространстве детского сада, чтение любимой книги или игра в любимую игру сближает нас и детей, дает нам возможность наслаждаться временем, проведенным вместе.

Музыка вплетена во все наши действия, и мы справляемся с ней по-разному: слушаем, поем, создаем, переживаем физически, по-разному показываем, записываем ...

Один из проектов, в котором мы участвовали, созданный после проекта «Природа», был: «Как мне снять фильм и спасти планету?»

В нашу группу зачислен 41 ребенок, поэтому логично, что идей появилось много. Мы решили снять все 4 фильма: «О Моцарте», «Закон», «Петарды» и «Плевание» и разбить их на подгруппы.

Это начальная панель, на которой мы представили то, чем будем заниматься, и открыли возможность для включения в проект.

Предыдущие шаги делались вместе с детьми. Был составлен план, который предвидел, что нужно сделать перед записью: где мы находим необходимую информацию, чья помощь нам нужна, разделение ролей, какие ресурсы нам нужны, реализация записи.

В сегодняшней презентации я остановлюсь на фильме о Моцарте, который вносит свой вклад в сохранение планеты. Идея детей возникла после выявления приятных и менее приятных звуков, которые слышны на природе и в городе.

Под воздействием окружающего шума они осознали, что это было следствием действий человека. Кроме того, музыка, которая радует и успокаивает, и та, которая запускает действие, - не одно и то же.

Читая книгу о Моцарте, они связали ее с приятными звуками природы, а также с классической музыкой. С другой стороны, музыка, которая сейчас доминирует в нашем регионе, признана им как то, что им не нравится.

Это было проблемой и для нас, педагогов, - как сделать выбор качественной этно-музыки и соединиться со звуками нашего климата. Наша идея заключалась не в том, чтобы отдавать предпочтение одному жанру, а в том, чтобы представить их, чтобы сделать разницу между качественной и некачественной музыкой.

Во время исследования нас поддержали Ана, учительница фортепиано в музыкальной школе Иосиф Славенски, сестра Дуни Нина, играющая на скрипке, а также были дети из группы, которые ходят в музыкальную школу.

Все четыре фильма были показаны детям из других групп в нашем детском саду.

Достигнутый успех побудил нас вместе разработать финальное шоу.

Сценарий, выбор музыки и песен для пения были детскими и основывались на предыдущем опыте.

Здесь вы можете увидеть панель процессов, показывающую цепочку, которая привела нас к мероприятию, которое мы провели.

И, наконец,

