

## План-конспект открытого занятия по изобразительному искусству

**Тема:** «Живой натюрморт»

**Состав обучающихся:** 7 – 8 лет

### Цели и задачи:

*Образовательные:*

Учить детей выделять из окружающего мира предметы живой и неживой природы. Формировать умение изображать на предметах свет, тень и полутень.

*Развивающие:*

Развивать умение правильно составлять композицию своей картины.

*Воспитательные:*

Воспитывать творчество.

**Тип занятия:** Усвоение новых знаний

### Материалы и оборудование:

- Декорация картины «Натюрморт» (фрукты и овощи нарисованные детьми на предыдущих занятиях и собранные в одной картине);
- Интерактивная доска для просмотра отрывка из мультфильма «Пластиковая ворона» - А. Кушнер «О картинах» <https://www.youtube.com/watch?v=SADHiKBVfE0>;
- Интерактивная доска для просмотра натюрмортов известных художников (И. Грабарь «Натюрморт, с грушами», Петров-Водкин «Натюрморт со скрипкой», «Утренний натюрморт», П. Кончаловский «Сирень», А. Матисс «Красные рыбки», Ван Гог «Подсолнухи»);
- Упаковочная бумага (Крафт бумага), гуашь, кисть, салфетка, баночка с водой, карандаш;
- Ряд картинок для сопровождения сказки «Сказка Лучика»
- Магнитофон, диск Vangelis.

### Основные источники информации:

А. Лопатина М. Скребцова Сказки рассказывают сказки Москва Амрита-Русь 2005

#### 1. Вводно-подготовительная часть

- Организационный момент

- Посещаемость детей
- Готовность рабочих мест
- Правило работы с ножницами

- Беседа с детьми

Педагог: Художники пишут картины. Изображения на картинах могут быть разными, но все они делятся на несколько основных тем. Их называют жанрами. На занятиях мы познакомились с такими жанрами, как пейзаж, натюрморт, портрет. Ребята, ответь, пожалуйста на мои вопросы:

- Что изображает художник на портретах?
- Что изображает художник на пейзажах?
- Художник рисует овощи, фрукты, посуду, мебель, как называются эти картины?  
(ответы детей).

Натюрморт! Французы и итальянцы говорят «мертвая природа», а голландцы, немцы, англичане говорят «тихая жизнь». Натюрморт – говорим мы вслед за французами. Натюрморт – изображение предметов окружающих человека. Где же эти предметы? Вот

они – перед нами. Оказывается все предметы можно разделить на предметы живой и неживой природы. А отличить их очень просто. Если предмет вырос на земле – он живой, относится к предметам живой природы. А если он сделан руками человека – он неживой, относится к предметам неживой природы.

*(На интерактивный доске фотография натюрморта сделанного детьми и педагогом совместно на предыдущих занятиях).* Ребята, посмотрите на наш прекрасный натюрморт, как вы думаете, эти предметы относятся к живой или неживой природе? Почему?  
*(Ответы детей)*

- Физкульт- минутка

Педагог: Предлагаю вам поиграть.

Игра: «Живой – неживой». Я буду показывать вам предметы, а вы должны определить к какой природе их отнести, к живой или не живой. Если он «живой - мы хлопаем в ладоши над головой, а если он «не живой» - топаяем ногами. *(Показ натюрмортов известных художников на интерактивной доске).*

- Сообщение темы

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать «живой натюрморт», т. е. на наших работах будут изображены... *(ответы детей)* Вот наш живой натюрморт! Он лежит на огромном блюде! Предлагаю вам перед работой послушать сказку «Сказка Лучика» и познакомиться с его семьёй!

Здравствуй ребята! Я Лучик света и я дружу с художниками *(фонарик в образе человечка)*. Однажды жил был грустный художник: что бы он не рисовал у него всё выходило плоским, как аппликация. Он и так старался и по-другому, но всё было напрасно! Тук-тук, постучался я к нему!

Здравствуй художник! Я лучик света меня зовут Блик!

Здравствуй Блик! – ответил художник.

Хочешь, я познакомлю тебя с моей семьёй?

Хочу! – обрадовался художник!

Тогда слушай и запоминай! Я Блик – самое яркое пятнышко на предметах! А, это мой папа – Свет *(силуэтная картинка папы)*, он самый главный!

Это моя мама – Тень и моя сестрёнка – Полутень, они так неразлучны, что всегда ходят вместе за руку! *(силуэтная картинка)*

Ещё у меня есть братик, но он такой не послушный: скажут ему «будь зелёным» пожалуйста – он зелёный! Скажут быть красным – он красный! Вот какой у меня не послушный братик - Рефлекс!

Когда художник познакомился с моей семьёй, картины у него стали получаться объёмными и живыми! А у Вас, ребята, натюрморт получится живым? Давайте-ка попробуем!

## **2. Практическая часть**

*(Ребята самостоятельно выполняют задание, во время работы звучит музыка)*

## **3. Заключительная часть**

*(Готовые работы раскладываем на полу и рассматриваем, закрепляем знание о художественном жанре живописи – натюрморт, закрепляем термины «свет», «тень», «полутень» хором рассказываем отрывок из стихотворения А. Кушнер «О картинах»)*

А. Кушнер «О картинах»

Если видишь на картине чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале, или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт, или все предметы сразу, - Знай, что это натюрморт.